

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЗИМИНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Предоставление визажных услуг**

образовательной программы среднего профессионального образования ПРОГРАММЫ подготовки  
специалистов среднего звена по специальности

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Квалификация: специалист индустрии красоты

Форма обучения: очная

Срок освоения ОП СПО ППССЗ: 2 года 10 месяцев на базе  
основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования:  
социально-экономический

Зима, 2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 26.08.2022 г. № 775 (зарегистрирован в Минюсте РФ 29.09.2023 г. № 70281), с учетом примерной образовательной программы СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты ФУМО в системе СПО по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01, входящей в укрупненную группу профессий/специальностей **43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ**.

**Разработчик:** преподаватель общепрофессиональных и профессиональных дисциплин: Котелян Александра Владимировна.

Согласовано:

Руководитель МК преподавателей ПМ и ОПД и мастеров п/о  
о мастеров п/о



(Красилова А.А.)

Ф.И.О.

Протокол № 5 от «1» февраля 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Предоставление визажных услуг

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, входящей в состав укрупнённой группы профессий/специальностей **43.00.00 Сервис и туризм** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Предоставление визажных услуг** и соответствующих профессиональных компетенций.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

Владеть навыками	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции выполнения завивки ресниц: химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг; выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги
Уметь	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги
Знать	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомию бровей, ресниц; анатомию головы, тела показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц;

	нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления технологию демакияжа; технологию салонного макияжа; технологию специфического макияжа; технологию рисования на лице и теле нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы технологию коррекции услуги; критерии оценки качества работ
--	--

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 328 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 214 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов;

экзамен по модулю – 6 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01**

### **Предоставление визажных услуг**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Предоставление визажных услуг**, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Общие компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ВД 1 Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности

ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.

ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.

ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж.

ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.

ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Предоставление  
визажных услуг**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Лекции	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10
ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3	Раздел 1. Дизайн бровей и ресниц	80	70	47	23		10	-	-	-
ПК1.4, ПК1.5	Раздел 2. Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	134	120 + 4 консул	56	34	30	10		-	-
	Производственная практика	36							72	36
	Учебная практика	72								
	Экзамен	6								
	<b>Всего:</b>	<b>328</b>	<b>194</b>	<b>103</b>	<b>57</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>36</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Предоставление визажных услуг

№ урока	Наименование разделов и тем	Тема учебного занятия и содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (при наличии), курсовая работа (проект) (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции	Уровень освоения
	1	2	3		4
<b>МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц</b>			<b>80</b>	ВД 1 ПК 1.1. ПК 1.2	
<b>Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц</b>					
1-2	Тема 1.1.	<b>Технология проведения подготовительно-заключительных работ.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам WS. Требования к услуге по стандартам WS. Современные формы и методы обслуживания потребителя. Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты.	2		2
3-4	<b>Практическое занятие 1. Выполнение подготовительных работ при обслуживании.</b>		2		2
5-6	<b>Практическое занятие 2. Выполнение заключительных работ при обслуживании.</b>		2		2
7	Тема 1.2.	<b>Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности. Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной). Особенности работы с щетинистым типом волос	1		2
8	Тема 1.3	<b>Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания. Особенности работы с различным косметическими средствами при процедурах окрашивания.	1		2
9	Тема 1.4	<b>Архитектура бровей.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Формы бровей. Геометрия создания бровей. Особенности подбора формы бровей по форме лица. Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки. Технология эпиляции бровей пинцетом. Технология эпиляции бровей воском	1		2
10-12	<b>Практическое занятие 3. Выполнение разметки при помощи анатомической линейки.</b>		3		2
13-15	<b>Практическое занятие 4. Выполнение разметки при помощи анатомической линейки.</b>		3		2
16-18	<b>Практическое занятие 5. Выполнение разметки при помощи нити.</b>		3		2
19-20	<b>Практическое занятие 6. Выполнение разметки при помощи нити.</b>		2		2



21-22	Практическое занятие 7. Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета.		2		2
23-24	Практическое занятие 8. Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета.		2		2
25-26	Практическое занятие 9. Выполнение эпиляции бровей при помощи воска.		2		
27-28	Практическое занятие 10. Выполнение эпиляции бровей при помощи воска.		2		2
29-30	Тема 1.5	Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам WS. Содержание учебного материала: Виды красителей. Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной. Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика	2	ВД 1 ПК 1.1. ПК 1.2	2
31-32	Практическое занятие 11. Выполнение окрашивания бровей хной.		2	ВД 1 ПК 1.1. ПК 1.2	2
33-34	Практическое занятие 12. Выполнение окрашивания бровей хной.		2		2
35-36	Практическое занятие 13. Выполнение окрашивания бровей краской.		2		2
37-38	Практическое занятие 14. Выполнение окрашивания бровей краской.		2		2
39-40	Практическое занятие 15. Выполнение окрашивания ресниц краской.		2		2
41-42	Практическое занятие 16. Выполнение окрашивания ресниц краской.		2		2
43-44	Тема 1.6	Ламинирование бровей. Содержание учебного материала: Процедура ламинирования. Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования. Технологическая последовательность проведения процедуры	2		
45-46	Практическое занятие 17. Выполнение ламинирования ресниц.		2		2
47-48	Практическое занятие 18. Выполнение ламинирования ресниц.		2		2
Раздел 2. Технология наращивания искусственных ресниц					
49-50	Тема 2.1	Процедура наращивания ресниц. Содержание учебного материала: Виды наращивания. Показания и противопоказания для наращивания ресниц. Плюсы и минусы наращивания ресниц.	2		2
51-52	Тема 2.2	Материалы и инструменты для наращивания ресниц. Содержание учебного материала: Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц. Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация.	2		2
53-54	Тема 2.3	Подготовительно - заключительные работы. Содержание учебного материала: Оформление и подготовка рабочего места. Подготовка ресничного края к процедуре наращивания. Завершение процедуры наращивания ресниц.	2		

55-56	Практическое занятие 19. Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры.		2	ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	
57-58	Тема 2.4	Технология наращивания ресниц. Содержание учебного материала: Этапы выполнения процедуры. Условия работы с клеем во время наращивания. Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D).	2		2
59-60	Практическое занятие 20. Выполнение процедуры наращивания ресниц.		2		2
61-62	Практическое занятие 21. Выполнение процедуры наращивания ресниц.		2		2
63-64	Тема 2.5	Коррекция и снятие искусственных ресниц. Содержание учебного материала: Процедура коррекции искусственных ресниц. Этапы ухода за искусственными ресницами. Этапы процедуры снятия искусственных ресниц. Технология снятия искусственных ресниц.	2		2
65-66	Практическое занятие 22. Выполнение процедуры снятия ресниц, ухода за ресницами. Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц.		2		2
67-68	Тема 2.6	Дизайн ресниц. Содержание учебного материала: Анализ внешних данных. Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента. Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц	2		2
	Самостоятельная работа		10		
69-70		Самостоятельная работа на тему: «Требования к услуге по стандартам WS».	2		2
71-72		Самостоятельная работа на тему: «Создания эскиза с помощью нити, анатомической линейки».	2		2
73-74		Самостоятельная работа на тему: «Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования».	2		2
75-76		Самостоятельная работа на тему: «Этапы выполнения процедуры снятия искусственных ресниц».	2		2
77-78		Самостоятельная работа на тему: «Плюсы и минусы наращивания ресниц».	2		2
79-80	Дифференцированный зачет.		2		3
МДК.02.02 Выполнение салонного и специфического макияжа, рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках					
Раздел 1. Салонный макияж			134		

1-2	Тема 1.1.	<b>Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Направления работы визажиста - стилиста. Требования к работе визажиста-стилиста. Направления профессионального роста. Требования к организации рабочего места. Требования к санитарным нормам в работе визажиста.	2		2
3-4	Тема 1.2.	<b>Средства декоративной косметики.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Назначение средств декоративной косметики. Состав средств декоративной косметики. Принципы работы с декоративной косметикой	2	ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5	2
5-6	Тема 1.3	<b>Гармония в макияже.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа. Соответствие видов макияжей и гармоний. Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа.	2		2
7-8	Тема 1.4	<b>Цветотипирование.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Основные цветотипы человеческой внешности. Дополнительные характеристики основных цветотипов. Приёмы определения цветотипа человеческой внешности.	2		2
9-10	<b>Практическое занятие 1. Определение цветотипа человеческой внешности.</b>		2		2
11-12	Тема 1.5	<b>Последовательность выполнения макияжа. Техники макияжа.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Особенности подготовки кожи перед макияжем. Шаги по выполнению макияжа. Обратная последовательность выполнения макияжа. Светотеневая коррекция лица. Техника макияжа бровей. Техника макияжа глаз. Техника макияжа губ и щёк.	2		2
13-14	<b>Практическое занятие 2. Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица.</b>		2		2
15-16	<b>Практическое занятие 3. Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках.</b>		2		2
17-18	<b>Практическое занятие 4. Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках.</b>		2		2
19-20	Тема 1.6	<b>Назначение макияжа.</b> <u>Содержание учебного материала:</u> Базовые виды макияжа. Разновидности дневного макияжа. Разновидности торжественного макияжа.	2		2
21-22	<b>Практическое занятие 5. Выполнение макияжа «нюд».</b>		2		2
23-24	<b>Практическое занятие 6. Выполнение монохромного макияжа.</b>		2		2
25-26	<b>Практическое занятие 7. Выполнение дневного трейд-макияжа.</b>		2		2

27-28	Практическое занятие 8. Выполнение макияжа для невесты.		2		2
29-30	Практическое занятие 9. Выполнение вечернего макияжа.		2		2
31-32	Тема 1.7	Техника разработки эскизов. Содержание учебного материала: Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу. Особенность выполнения фейс-чартов.	2		2
33-34	Практическое занятие 10. Выполнение эскиза и схемы макияжа.		2		2
35-36	Практическое занятие 11. Выполнение фейс-чарта.		2		2
Раздел 2. Специальный макияж					
37-38	Тема 2.1	История макияжа XX века. Содержание учебного материала: Особенности макияжа 10-20 годов XX века. Особенности макияжа 30-х годов XX века. Особенности макияжа 40-50х годов XX века. Особенности макияжа 60-х годов XX века. Особенности макияжа 70-х годов XX века. Особенности макияжа 80-х годов XX века.	2	ПК 1.4. ПК 1.5	2
39-40	Практическое занятие 12. Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века.		2		2
41-42	Практическое занятие 13. Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века.		2		2
43-44	Практическое занятие 14. Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века.		2		2
43-46	Тема 2.2	Сценический макияж. Содержание учебного материала: Техники и материалы для выполнения сценических макияжей. Назначение сценических макияжей. Особенности сценических макияжей. Спецэффекты для сценических макияжей.	2		2
47-48	Практическое занятие 15. Выполнение подиумных макияжей.		2		2
49-50	Практическое занятие 16. Выполнение макияжей для классических представлений.		2		2
51-52	Практическое занятие 17. Выполнение макияжей развлекательных шоу.		2		2
53-54	Тема 2.3	Модный макияж. Содержание учебного материала: Анализ модных тенденций в макияже. Техника создания модного салонного макияжа. Разработка фейс - чартов по модным Тенденциям.	2		2
55-56	Практическое занятие 18. Выполнение модных макияжей сезона.		2		2
Раздел 3. Художественное оформление лица и тела					
57-58	Тема 3.1	Творчество в работе визажиста. Содержание учебного материала: Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста. Область применения творческой компетенции визажиста	2		2

59-60	Тема 3.2	Материалы и инструменты для рисования на лице и теле. Содержание учебного материала: Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле. Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле. Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле.	2		2
61-62	Тема 3.3	Техники выполнения рисунков на лице и теле. Содержание учебного материала: Техника линий. Техника накрапа. Техника растушевки. Техника трафарета. Смешенные техники.			2
			2		2
63-64	Практическое занятие 19. Выполнение упражнения в технике растушевка.		2		2
65-66	Практическое занятие 20. Выполнение упражнения в технике накрапа.		2		2
67-68	Практическое занятие 21. Выполнение упражнения в технике трафарета.		2		2
69-70	Тема 3.4	Композиция рисунков на лице Содержание учебного материала: Принцип размещения рисунка на лице. Работа с цветом, как элементом композиции. Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице. Эскизирование.	2		2
71-72	Практическое занятие 22. Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики или в технике цветной растушевки		2		2
73-74	Тема 3.5	Композиция рисунков на теле. Содержание учебного материала: Принцип размещения рисунка на теле. Размещение рисунков в области декольте. Эскизирование.	2		2
75-76	Практическое занятие 23. Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике		2		2
77	Тема 3.6	Рисунки и имитация. Содержание учебного материала: Приёмы рисования для имитации. Объекты для имитации рисунков. Эскизирование. Объёмные элементы для усиления имитации.	1		2
78-80	Практическое занятие 24. Выполнение имитации украшений или имитаций элементов одежды.		3		2
81-82	Практическое занятие 25. Выполнение объёмного элемента.		2		2
83-84	Практическое занятие 26. Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма.		2		2
85	Тема 3.7	Тематические рисунки на лице и теле. Содержание учебного материала: Принцип выбора темы и источника творчества. Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов. Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов.	2		2

86-88	Практическое занятие 27. Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле.		3	2
Курсовая работа			30	
Тематика курсовых работ (проектов)				
Разработка и выполнение салонного макияжа с элементом рисунка				
89-90		Введение. Содержание учебного материала: Цели и задачи курсовой работы.	2	2
91-94		Теоретический раздел. Содержание учебного материала: Обзор современных технологий, техник, косметической продукции при выполнении визажных работ.	4	2
95-98		Обзорная информация по современной моде в области визажного искусства.	4	2
99-102		Практический раздел. Содержание учебного материала: Выбор и описание модели	4	2
103-106		Выбор и характеристика технологий для создания образа.	4	2
107-110		Практическое выполнение работ на модели.	4	2
111-112		Оформление таблиц, схем, инструкционных карт.	2	2
113-118		Защита курсовых работ.	6	2
Самостоятельная работа			10	
119-120	Самостоятельная работа на тему: «Разработка хода процедуры для заказчика».	2	2	
121-122	Самостоятельная работа на тему: «Выполнение дневного макияжа с учётом цветотипа».	2	2	
123-124	Самостоятельная работа на тему: «Разработка и выполнение эскиза и схемы вечернего макияжа».	2	2	
125-126	Самостоятельная работа на тему: выполнить коллаж на тему: «Макияж актрис десятилетий XX века».	2	2	
127-128	Самостоятельная работа на тему: «Выполнить эскиз макияжа для артистки балета».	2	2	
129-132	Консультация.	4	1	
133-134	Дифференцированный зачет.		2	3
	Экзамен.		6	3

	<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам</li> <li>2. Коррекция бровей</li> <li>3. Окрашивание и ламинирование бровей</li> <li>4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц</li> <li>5. Дневной макияж</li> <li>6. Торжественный макияж</li> <li>7. Эскизирование</li> <li>8. Элементы сценического макияжа</li> <li>9. Работа с декоративными элементами макияжа</li> <li>10. Макияж для сценического шоу.</li> <li>11. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»</li> <li>12. Выполнить Эскиз рисунка на лице</li> <li>13. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте</li> <li>14. Элементы рисунка на лице</li> <li>15. Размещение рисунка на лице</li> <li>16. Элементы рисунка на разных частях тела</li> </ol>	72		
	<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов</li> <li>2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами.</li> <li>3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж)</li> <li>4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж)</li> <li>5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века</li> <li>6. Макияж для современных балетных и оперных постановок</li> <li>7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей</li> <li>8. Подиумный макияж</li> <li>9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»</li> <li>10. Выполнить Эскиз рисунка на лице</li> <li>11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте</li> <li>12. Рисунок на лице на свободную тему</li> <li>13. Рисунок на теле на свободную тему</li> <li>14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками</li> </ol>	36		

			<b>Bcero</b>	<b>328</b>	
--	--	--	--------------	------------	--



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.01 Предоставление визажных услуг**

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Рабочая программа модуля реализуется в лаборатории технологий парикмахерских услуг и постижерных работ и мастерской салона-парикмахерской.

Оборудование лаборатории технологии визажных работ:

Лаборатория «Косметологии и макияжа»

- душевая кабина
- косметологические ширмы
- мойка для головы
- рабочее место визажиста, парикмахера
- посадочные места по количеству обучающихся;
- столы по количеству обучающихся
- фотостудия;

Мастерская «Студия красоты»

Мастерской включает в себя визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, инструментов, раковины, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем.

Оснащенные базы практики в соответствии Мастерская Студия красоты

#### **1.1. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные печатные источники и электронные издания:**

1. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: по подписке.

##### **Дополнительные источники:**

1. Декоративная косметика и грим: практикум. учебное пособие И.: Республиканский институт профессионального образования (РИПО) 2020г.

2. Технология визажа: учебник для студентов учреждений среднего профессионально-го образования Денисова, О. А. И.: Академия 2020г.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации : сборник нормативных правовых актов : вступает в силу с 1 января 2021г. И.: Проспект 2021г.

2. Выполнение фейс-арт, боди-арт (1-е издание) учебник И.: Академия 2018 г.

##### **Нормативно-правовые источники:**

1. СанПин 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги». – Введ. 2010-08-01.

##### **Периодические издания (отечественные журналы):**

1. Парикмахер-стилист-визажист
2. Парикмахерский салон
3. Dolores

4. Стильные прически+красота
5. Hairs

**Интернет-ресурсы:**

3.2.2. Основные электронные издания

1. Makeup.ru
2. <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>
3. <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiya>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Предоставление визажных услуг

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК1.3 Выполнять салонный и специфический макияж</p> <p>ПК1.4 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках</p> <p>ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>ОК01Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно кразличным контекстам;</p> <p>ОК02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи</p> <p>Оценка процесса</p> <p>Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен.</p> <p>На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);</p> <p>При выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p> <p>При выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного по модулю).</p>

<p>ОК04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>		
---	--	--